

24 settembre 2008

photokina – Padiglione 2.1, Stand A020/B029

I nuovi software Phocus 1.1 for Mac e Phocus 1.0 for Windows ampliano le funzionalità e l'attrattiva del software per l'elaborazione delle immagini Hasselblad

Hasselblad offre oggi nuove capacità di elaborazione delle immagini a tutti gli utenti Mac con il lancio di Phocus 1.1 for Mac e, con il lancio di Phocus 1.0 for Windows, porta il più potente software di elaborazione immagini al sempre crescente numero di utenti Windows. Gli utenti Windows della fotocamera Hasselblad H3DII – la DSLR più avanzata del mondo – hanno finalmente accesso a una serie di strumenti intuitiva, modellata sul software di workflow più diffuso, e capace di estrarre le migliori immagini dal sistema di fotocamera digitale più avanzato del mondo e dai file in formato RAW di maggiori dimensioni del mondo.

Entrambe le versioni del software Phocus introducono supporto multilingue e consentono di interagire con l'interfaccia in inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, giapponese e cinese. Aumentando ulteriormente l'integrazione della H3D con Phocus, entrambe le versioni sono in grado di interpretare il feedback fornito dall'adattatore Hasselblad HTS 1.5 Tilt and Shift, che registra tutti i movimenti come metadati, ed applicare automaticamente la correzione obiettivo digitale Hasselblad per ottimizzare la qualità dell'immagine ed eliminare aberrazione cromatica, distorsione e vignettatura. Esaminando i metadati, il fotografo potrà vedere tutti i valori esatti di basculaggio, decentramento e rotazione applicati per ogni scatto.

Phocus 1.1 for Mac offre numerose altre capacità, fra cui si evidenziano:

- Strumento di rotazione libera, che consente la correzione di eventuali sbilanciamenti del livello dell'orizzonte dell'immagine;
- Funzionalità di overlay nelle modalità di visualizzazione principale e live video, per migliorare la precisione di composizione delle riprese creative;
- Strumento di regolazione del livello del bianco personalizzato, che permette di ottenere un bilanciamento perfetto del neutro su tutta l'immagine, eliminando dominanze di colore indesiderate;
- Funzionalità di aggiornamento firmware fotocamera H3D. Dopo che l'utente ha scaricato il firmware più aggiornato dal sito Web di Hasselblad, Phocus si occupa di caricarlo correttamente sul sistema fotocamera;

- Serie di funzioni di supporto workflow, introdotte su richiesta specifica dei clienti e raggiungibili anche mediante tasti di scelta rapida per rendere Phocus ancora più facile da utilizzare;

Christian Poulsen, Chief Executive Officer di Hasselblad, dice: "Modellandolo su applicativi di workflow molto diffusi, quali Aperture o Lightroom, ci siamo impegnati per far sì che la prima versione di Phocus risultasse il più immediatamente familiare e attrattiva possibile. La calorosa accoglienza che ha ricevuto ha dimostrato che questo approccio era quello corretto e, per questa ragione, vogliamo estendere questa serie di strumenti software e le sue funzioni di integrazione trasparente fra fotocamera H3D e computer, anche a quei clienti che, in numero sempre maggiore, utilizzano Windows. Allo stesso tempo abbiamo anche ampliato le funzionalità della versione Mac per permettere ai fotografi professionisti di ottenere sempre di più dalle proprie immagini e dalla fotografia in generale".

Anche con un più ampio set di funzionalità e migliorate prestazioni, gli attributi fondamentali del software Phocus rimangono gli stessi:

- *Qualità immagine senza compromessi e tecnologia di eliminazione moiré*

Il processore RAW di Phocus offre una resa cromatica perfetta, grazie anche alla Hasselblad Natural Color Solution, e comprende funzioni di correzione obiettivo digitale di aberrazioni cromatiche, distorsione e vignettatura (DAC I, II e III). Progettata per risparmiare ore e ore di lavoro in postproduzione, l'avanzatissima tecnologia Phocus di rimozione del moiré consente la conservazione del dettaglio delle immagini, anche alle risoluzioni più alte.

- *Controllo fotocamera*

Phocus fornisce numerose funzioni di controllo delle fotocamere Hasselblad, fra cui il live video per facilitare la composizione della ripresa e il flusso di lavoro, nonché l'abilità di comandare l'azionamento dell'obiettivo per la messa a fuoco, utile quando la fotocamera si trova in remoto oppure quando l'unità di cattura digitale è montata su di una fotocamera a banco ottico.

- *Flusso di lavoro flessibile*

La GUI di Phocus consente al fotografo di trarre i massimi benefici dalla personalizzazione delle proprie condizioni di lavoro per adattarle al proprio flusso di lavoro e dalla possibilità di lavorare su più immagini ad alta risoluzione contemporaneamente.

- *Metadati aggiuntivi*

Phocus estende i metadati inclusi in tutte le immagini Hasselblad per facilitarne la catalogazione e l'indicizzazione e semplificarne notevolmente la gestione. Inclusa anche è la funzionalità di inserimento dati GPS che consente numerosissime nuove possibilità, quali il collegamento diretto dei dati GPS a Google Earth per una semplicissima referenziazione geografica e facilitare l'archiviazione e la ricerca delle immagini.

- *Perfetta qualità di visualizzazione*

Phocus Viewer presenta agli utenti una qualità di visualizzazione delle immagini analoga a quella disponibile in Photoshop ed offre al fotografo la possibilità di personalizzare sia layout che composizione secondo le esigenze del flusso di lavoro esistente o desiderato.

Hasselblad Phocus 1.1 for Mac e Phocus 1.0 for Windows sono già disponibili a tutti gli utenti registrati mediante download da www.hasselblad.com. Il software è fornito con un manuale utente completo e video di formazione in formato QuickTime. Phocus è fornito gratuitamente con tutte le fotocamere digitali Hasselblad.

FINE

Note per la pubblicazione:

Questo comunicato stampa è disponibile in inglese, francese, italiano, tedesco e spagnolo su www.adcomms.co.uk. Le traduzioni in inglese e tedesco sono disponibili anche su www.photokina.de.

Dati su Hasselblad

Hasselblad A/S sviluppa, fabbrica e fornisce il meglio nei sistemi fotografici di fascia alta da oltre 50 anni. Una società scandinava, con sede centrale a Gothenburg e Copenhagen, Hasselblad impiega oltre 250 persone, ha affiliate negli Stati Uniti, Regno Unito, Germania e Francia ed è rappresentata in tutto il mondo da oltre 90 partner distributori, tramite i quali raggiunge ogni segmento del mercato fotografico professionale. Ispirata dalla visione dei suoi senior manager a creare le fotocamere SLR digitali di fascia alta migliori del mondo e divenire la leader del mercato in questo settore, Hasselblad continua a perseguire i principi del suo fondatore, combinando la tecnologia più avanzata disponibile alla passione per la fotografia, per dare ai fotografi professionisti gli strumenti migliori possibili per catturare le immagini migliori possibili.

Per soddisfare le esigenze in continua evoluzione dei clienti di oggi, la linea di fotocamere Hasselblad H3DII comprende numerosi sistemi fotografici fra cui la Hasselblad H3DII-60, l'ultimo modello del primo sistema al mondo di fotocamere digitali DSLR di fascia alta, e la H3DII-50 che continuano ad offrire il massimo in termini di flessibilità e qualità delle immagini digitali, mentre i prezzi inferiori dei modelli H3DII-39 e H3DII-31 li rendono proposte interessanti per i fotografi evoluti di DSLR a 35 mm di fascia alta che cominciano a raggiungere i limiti di tali fotocamere. Sviluppando l'architettura integrata delle fotocamere H3DII concepita specificatamente per gli utenti digitali, Hasselblad è in grado di fornire ai propri clienti tutti i benefici delle fotocamere digitali professionali di medio formato, oltre alla facilità d'uso delle migliori DSLR da 35 mm.

Un marchio leggendario in tutto il mondo della fotografia professionale e probabilmente meglio noto perché utilizzato per scattare le foto sulla Luna dagli astronauti dell'Apollo, Hasselblad continua a essere sinonimo di eccezionale maestria e insuperata qualità delle immagini.

Contatto stampa:

Greg Mills o Elni Stofberg

AD Communications

Tel: +44 (0) 1372 464470

Email: gmills@adcomms.co.uk o estofberg@adcomms.co.uk

Sito Web media: www.adcomms.co.uk