

24. September 2008

photokina – Halle 2.1, Stand A020/B029

Neue Bildbearbeitungssoftware Phocus 1.1 für Mac und Phocus 1.0 für Windows von Hasselblad jetzt mit zusätzlichen Funktionen noch attraktiver

Hasselblad bietet jetzt mit Einführung der neuen Phocus 1.1 Software neue Bildbearbeitungsmöglichkeiten für Mac-Anwender, und die Version Phocus 1.0 für Windows bringt der wachsenden Zahl von Windows-Nutzern die weltweit leistungsstärkste Bildbearbeitungssoftware. Anwender, die das Betriebssystem Windows und die Hasselblad H3DII, die weltweit fortschrittlichste Spiegelreflexkamera verwenden haben jetzt Zugriff auf eine Reihe von Bearbeitungstools mit intuitiver Bedienung, angelehnt an beliebte Workflow-Software, mit denen man die besten Bilder mit dem weltweit fortschrittlichsten digitalen Kamerasystem und den weltweit größten RAW-Bilddateien erstellen kann.

Beide neue Versionen bieten eine internationale Sprachunterstützung. Damit läuft die Phocus Benutzerschnittstelle in englischer, deutscher, französischer, italienischer, spanischer, japanischer und chinesischer Sprache. Ein weiterer Schritt bei der Integration der H3D in Phocus ist, dass beide Versionen jetzt auch das Feedback vom Hasselblad HTS 1.5 Tilt-/Shift-Adapter interpretieren können, der alle Einstellungen als Metadateien einloggt und damit die automatische Ausführung der digitalen Objektivkorrektur von Hasselblad ermöglicht, um die Bildqualität zu optimieren, Farbfehler, Verzerrung und Vignettierung zu entfernen. Wenn Fotografen nachfolgend durch die Metadaten blättern, sehen sie die exakten Tilt-, Shift- und Rotationseinstellungen, die bei jeder Aufnahme zur Anwendung gekommen sind.

Phocus 1.1 für Mac bietet den Anwendern eine Reihe von zusätzlichen Möglichkeiten:

- Ein freies Rotationstool, mit dem die Anwender alle Abweichungen auf Horizontalebene in einem Bild korrigieren können
- Overlay-Funktion im Main Viewer und der Live-Videomodus ermöglichen eine höhere Genauigkeit beim Aufbau von kreativen Aufnahmen
- Ein kundenspezifisches Weißkalibrierungstool, das eine perfekte neutrale Balance über das ganze Bild gewährleistet und Farbstiche entfernt
- Upgrade-Funktion für die H3D Kamera-Firmware. Sobald die Kunden die aktuellste Firmware von der Hasselblad Website heruntergeladen haben, stellt Phocus sicher, dass die Firmware korrekt auf das Kamerasystem hochgeladen wird

- Eine Reihe von Funktionen zur Unterstützung des Workflows wurde nach konkreten Kundenwünschen eingeführt und enthält Shortcuts, womit Phocus noch benutzerfreundlicher wird.

Christian Poulsen, CEO von Hasselblad, sagt: „Wir entwickelten die erste Phocus-Version auf Basis eines verbreiteten Workflows wie Aperture oder Lightroom. Damit wollten wir sicherstellen, dass die Software so vertraut und attraktiv wie möglich erscheint. Das große Echo, auf das sie stieß, zeigte, dass dies der richtige Ansatz war. Deshalb erweitern wir jetzt die leistungsstarke Software-Toolbox, die eine nahtlose Integration der H3D Kamera in das Computersystem unserer wachsenden Zahl von Windows-Anwendern bietet. Die Ausweitung der Funktionen für die Mac-Version der Software ermöglicht es Profifotografen, mehr aus ihren Bildern und ihrer fotografischen Arbeit im Allgemeinen zu holen.“

Während Phocus erweitert und seine Leistung optimiert wurde, bleiben die Grundeigenschaften der Software unverändert:

- *Kompromisslose Bildqualität und Technologie zur Entfernung von Moiré*

Der Phocus RAW-Prozessor bietet perfekte Farben durch die Hasselblad Natural Color Solution und beinhaltet eine digitale Objektivkorrektur von Farbfehlern, Verzerrung und Vignettierung (DAC I, II und III). Mit diesem Konzept werden Stunden von Arbeitszeit nach den Aufnahmen gespart, weil die führende Technologie zur Moiré-Entfernung von Phocus ermöglicht, dass Bilddetails beibehalten werden, auch in extrem hoch auflösenden Bildern.

- *Kamerasteuerung*

Phocus bietet erweiterte Bedienelemente zur Steuerung von Hasselblad Kameras wie Live Video für eine einfachere Vorbereitung von Shootings und des Arbeitsablaufs und die Möglichkeit, den Antrieb des Objektivs für die Fokussierung per Fernsteuerung zu bedienen oder wenn die digitale Aufnahmeeinheit auf einer Fachkamera montiert ist.

- *Flexibler Workflow*

Mit der Phocus GUI (grafische Benutzerschnittstelle) können Fotografen ihren Set-up individuell für ihren Workflow einrichten und gleichzeitig mit mehreren Bildern in hoher Auflösung arbeiten.

- *Zusätzliche Metadaten*

Phocus erweitert darüber hinaus die Metadateien, die in allen Hasselblad Bildern enthalten sind und erleichtert eine genaue und detaillierte Katalogisierung und Indizierung sowie eine benutzerfreundliche Bilderverwaltung. Eine GPS-Datenfunktionalität ist ebenso mit einer Reihe von neuen Funktionen enthalten, wie die direkte Verknüpfung von GPS-Daten zu Google Earth, um eine einfache geographische Referenz herzustellen, mit der das Speichern und der Abruf von Bildern maßgeblich vereinfacht wird.

- *Perfekte Anzeigequalität*

Der Phocus Viewer bietet den Anwendern eine Anzeigequalität wie in Photoshop und ermöglicht Fotografen ein individuelles Layout und Aufbau für ihren aktuellen oder gewünschten Workflow.

Hasselblad Phocus 1.1 für Mac und Phocus 1.0 für Windows steht registrierten Anwendern sofort auf www.hasselblad.com zum Download zur Verfügung und enthält ein umfassendes Benutzerhandbuch und ein Schulungsvideo im QuickTime-Format. Phocus gehört zum Lieferumfang aller digitalen Kameraprodukte von Hasselblad.

ENDS

Anmerkungen für die Herausgeber:

Diese Pressemitteilung steht in französischer, italienischer, deutscher und spanischer Sprache im Internet unter www.adcomms.co.uk zur Verfügung. Die englischen und deutschen Übersetzungen sind auch unter www.photokina.de erhältlich.

Über Hasselblad

Hasselblad A/S entwickelt, fertigt und liefert seit über 50 Jahren die absolut besten High-End-Kamerasysteme. Das skandinavische Unternehmen hat Zentralen im schwedischen Göteborg und dänischen Kopenhagen und beschäftigt über 250 Mitarbeiter. Filialen des Unternehmens befinden sich in den USA, Großbritannien, Deutschland und Frankreich; darüber hinaus wird es von über 90 Vertriebspartnern weltweit repräsentiert und erreicht jedes Segment des professionellen Fotografiemarkts. Die Unternehmensleitung verfolgt die klare Vision, die weltbesten digitalen Spiegelreflexkameras zu schaffen und in diesem Marktbereich die Führungsposition einzunehmen. Davon inspiriert bleibt Hasselblad der Philosophie des Firmengründers treu, der die fortschrittlichste verfügbare Technologie mit einer Leidenschaft für die Fotografie vereinte, damit Profifotografen die bestmöglichen Werkzeuge für die bestmöglichen Bilder erhalten.

Um mit der Entwicklung der Kundenanforderungen Schritt zu halten, bietet die Kameraserie H3DII von Hasselblad eine Reihe von Fotografiesystemen wie das aktuellste Modell der ersten High-End-Spiegelreflexkamerasysteme, die Hasselblad H3DII-60. Ebenso wie das Modell H3DII-50 bietet sie ultimative Flexibilität und digitale Bildqualität. Die preisgünstigeren Modelle H3DII-39 und H3DII-31 sind attraktive Alternativen für Anwender von hochwertigen 35mm-Spiegelreflexkameras, denen die begrenzten Möglichkeiten ihrer aktuellen Kameras nicht mehr ausreichen. Die integrierte Kameraarchitektur der H3DII wurde speziell für Anwender von digitaler Fotografie entwickelt. Damit kann Hasselblad alle Vorzüge von professionellen digitalen Mittelformatkameras mit der benutzerfreundlichen Handhabung der besten digitalen 35 mm-Spiegelreflexkameras bieten.

Hasselblad ist ein überall bekanntes Markenzeichen in der Welt der professionellen Fotografie und wahrscheinlich am besten durch die Kameras bekannt, welche die Apollo-Astronauten zum Mond mitnahmen. Hasselblad steht auch weiterhin für herausragende handwerkliche Arbeit und unerreichte Bildqualität

Pressekontakte:

Greg Mills oder Elni Stofberg

AD Communications

Tel.: +44 (0) 1372 464470

E-Mail: gmills@adcomms.co.uk oder estofberg@adcomms.co.uk

Media website: www.adcomms.co.uk