

24 septembre 2008

Photokina – Hall 2.1, Stand A020/B029

Le nouveau Phocus 1.1 pour le Mac ainsi que Phocus 1.0 pour Windows renforcent la fonctionnalité et l'intérêt du logiciel de traitement de l'image de Hasselblad

Avec le lancement de Phocus 1.1 pour le Mac, Hasselblad renforce aujourd'hui la capacité de traitement de l'image pour ses utilisateurs travaillant sur le Mac, tout en apportant le logiciel de traitement de l'image le plus puissant du monde à un nombre croissant d'utilisateurs de Windows, en lançant le Phocus 1.0 pour Windows. Les photographes possédant l'appareil Hasselblad H3DII – le DSLR le plus perfectionné du monde, et utilisant Windows, ont désormais accès à une « boîte à outils » qui est intuitive à l'usage, car elle s'inspire d'un logiciel de flux de travail populaire, et permet d'extraire les meilleures images du système d'appareils photo numériques le plus évolué du monde, et les fichiers d'images raw les plus grands du monde.

Ces deux nouvelles versions du logiciel comprennent une assistance linguistique internationale, grâce à laquelle l'interface Phocus peut être utilisée en mode naturel dans les langues suivantes : anglais ; allemand ; français ; italien ; espagnol ; japonais ; et chinois. Pour renforcer encore davantage l'intégration du H3D avec Phocus, ces deux versions sont maintenant également en mesure d'interpréter le feedback de l'adaptateur d'inclinaison et décentrement HTS 1,5, qui enregistre tous les mouvements sous forme de métadonnées, en permettant ainsi l'exécution automatique de la correction des objectifs numériques de Hasselblad afin d'optimiser la qualité de l'image, en éliminant l'aberration chromatique, les distorsions et le vignetage. Lorsque, par la suite, les photographes parcourent les métadonnées, ils sont en mesure de voir l'inclinaison, le décentrement et la rotation exacts qui sont appliqués pour chaque cliché.

Phocus 1.1 pour le Mac offre aux utilisateurs un certain nombre de fonctions supplémentaires, à savoir :

- Outil de libre rotation, permettant aux utilisateurs de rectifier tout déséquilibre du niveau de l'horizon dans une image ;
- Fonction de superposition dans le viseur principal, et mode vidéo direct offrant une prévision supérieure dans la configuration de photos créatives ;
- Outil de calibrage blanc personnalisé, assurant un équilibre neutre parfait sur l'intégralité de l'image, et éliminant les aberrations chromatiques;

- Fonction d'extension du firmware de l'appareil H3D : lorsque les clients téléchargent le tout dernier firmware du site de Hasselblad, Phocus s'assure que ce firmware est téléchargé correctement dans le système de l'appareil photo ;
- Une série de fonctions supportant le flux de travail, introduites à la demande expresse des clients, et incorporant des raccourcis conçus pour simplifier davantage l'usage de Phocus.

Christian Poulsen, PDG de Hasselblad, a déclaré : « en le modélisant sur un flux de travail populaire, comme *Aperture* ou *Lightroom*, nous nous sommes efforcés de rendre la première version de Phocus aussi conviviale et attrayante que possible. L'accueil fantastique qu'il a reçu justifie pleinement notre approche, et nous développons maintenant le puissante *boîte à outils* logicielle, en offrant, à notre clientèle croissante d'utilisateurs utilisant Windows, une intégration transparente entre l'appareil H3D et le système d'ordinateur, tout en renforçant la fonctionnalité de la version pour le Mac du logiciel, afin de permettre aux professionnels d'optimiser les résultats qu'ils obtiennent avec leurs clichés et leur photographie en général ».

Même Phocus a été renforcé, avec l'optimisation de ses performances, les atouts fondamentaux du logiciel restent les mêmes :

- *Qualité infaillible de l'image et technologie d'élimination du moiré*

Le processeur RAW de Phocus permet de réaliser des couleurs parfaites grâce à la *Sélection naturelle des Couleurs* de Hasselblad, et comprend des corrections des objectifs numériques permettant d'éliminer l'aberration des couleurs, les distorsions et le vignetage (DAC I, II et III). Conçue pour réduire considérablement la durée de la post-production, la technologie évoluée d'élimination du moiré du logiciel Phocus conserve le détail de l'image, même avec des images à très haute résolution.

- *Commandes de l'appareil photo*

Phocus renforce les commandes des appareils Hasselblad, y compris la vidéo directe, qui simplifie la configuration du cliché et le flux de travail, et la capacité de commander l'entraînement de l'objectif pour la mise au point, lorsque l'appareil se trouve à distance ou le dispositif de saisie numérique est monté sur une chambre à banc optique.

- *Flexibilité du flux de travail*

L'interface GUI de Phocus permet aux photographes de personnaliser leur configuration en fonction de leur flux de travail, et de travailler simultanément avec différentes images à haute résolution.

- *Metadonnées additionnelles*

Phocus renforce les métadonnées incorporées dans toutes les images de l'Hasselblad, et facilite le catalogage et l'indexage précis et détaillés, tout en simplifiant la gestion des images. Il apporte également la fonctionnalité de données de GPS, bourrée de fonctions nouvelles, et permettant, par exemple, de relier directement les données de GPS avec Google Earth, en disposant ainsi d'un simple repère géographique simplifiant considérablement le rangement et la récupération des images.

- *Une qualité de visualisation parfaite*

Avec Phocus Viewer, les utilisateurs bénéficient d'une qualité de l'image comparable à celle qu'offre Photoshop, et apporte aux photographes la capacité de personnaliser la configuration et la composition en fonction du flux de travail actuel ou désiré.

Phocus 1.1 for Mac et Phocus 1.0 for Windows de Hasselblad sont disponibles immédiatement pour les utilisateurs enregistrés, qui peuvent le télécharger de www.hasselblad.com, et sont fournis avec une notice d'utilisation complète et un guide d'initiation sur vidéo en format QuickTime format. Phocus est fourni gratuitement avec tous les appareils numériques Hasselblad.

FIN

Remarques pour les rédacteurs :

Le présent communiqué de presse est disponible en français, en italien, en allemand et en espagnol dans le site www.adcomms.co.uk. En outre, on trouvera également une traduction en langue anglaise et en allemand à www.photokina.de.

A propos d'Hasselblad

Depuis plus de 50 ans, Hasselblad A/S développe, fabrique et fournit le *nec plus* ultra des systèmes d'appareils photo. Cette entreprise scandinave, dont les établissements sont situés à Gothenburg et à Copenhague, emploie plus de 250 personnes, et possède des filiales aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Allemagne et en France ; elle est représentée dans le monde entier par un réseau de plus de 90 partenaires de distribution, par l'intermédiaire duquel elle dessert tous les segments du secteur de la photo professionnelle. Inspirée par la vision de la direction de l'entreprise, visant à créer les meilleurs appareils photo DSLR du monde et de devenir un leader du marché dans ce secteur, Hasselblad n'a de cesse de poursuivre la philosophie de son fondateur, en alliant la technologie la plus sophistiquée à une passion pour la photographie, afin de donner aux photographes professionnels les meilleurs outils possibles pour capturer les meilleures images possibles.

Afin de répondre aux exigences en évolution constante de sa clientèle actuelle, la gamme d'appareils H3DII de Hasselblad comprend toute une série de systèmes photographiques : le Hasselblad H3DII-60, la toute dernière version du premier systèmes d'appareils photo DSLR haute de gamme, ainsi que le H3DII-50, continuent d'apporter une flexibilité et une qualité de l'image numérique sans pareilles, tandis que le prix inférieur des modèles H3DII-39 et H3DII-31 suscite l'intérêt des utilisateurs de DSLR haut de gamme en format 35 mm, qui ressentent les limitations de leurs appareils actuels. En développant l'architecture intégrée de l'appareil H3D spécifiquement pour des utilisateurs numériques, Hasselblad est en mesure de fournir à ses clients les nombreux

atouts des appareils photo numériques moyen format pour professionnels conjointement avec la simplicité d'emploi des meilleurs DSLR format 35 mm.

Hasselblad, marque iconique du secteur de la photographie professionnelle, célèbre pour le rôle qu'elle joua dans la mission Apollo sur la lune, reste synonyme d'appareils photo d'une exécution exceptionnelle produisant des images d'une qualité sans pareille.

Contacts pour la presse :

Greg Mills or Elni Stofberg

AD Communications

T: +44 (0) 1372 464470

E: gmills@adcomms.co.uk or estofberg@adcomms.co.uk

Site Web médias: www.adcomms.co.uk