

**24 de septiembre de 2008**

***photokina – Pabellón 2.1, Stand A020/B029***

## **El revolucionario adaptador de desplazamiento/basculación (Tilt and Shift) amplía su alcance**

Como resultado de una respuesta abrumadoramente positiva por parte del mercado fotográfico profesional, Hasselblad ha ampliado la capacidad de desplazamiento y basculación de sus objetivos con el desarrollo del ingenioso adaptador de desplazamiento y basculación HTS 1.5, diseñado originalmente para utilizar los objetivos HCD28mm, HC35mm, HC50mm y HC80mm con la lente HC 2.2/100mm y su juego de anillos de extensión HE de 13, 26 y 52 mm en macrofotografía. Asimismo, y fiel a su filosofía de integración, Hasselblad también ha introducido retroalimentación digital de la cámara HTS 1.5 a la H3D y al software Phocus, registrando en los metadatos de los archivos de imágenes todos los ajustes del HTS. En la cámara H3D, esta retroalimentación añade control en línea de los movimientos exactos de desplazamiento/basculación y permite la ejecución automática de la corrección de lente digital de Hasselblad para optimizar la calidad de imagen, eliminando las aberraciones de color, la distorsión y el efecto de "vignetting". Cuando los fotógrafos examinan los metadatos posteriormente, pueden ver el desplazamiento, la basculación y la rotación exactos aplicados a cada instantánea.

Al mismo tiempo que mantiene la excelencia óptica de las lentes Hasselblad HC/HCD, el HTS 1.5 proporciona control de imagen correctivo y creativo a los usuarios de las cámaras de la serie H3DII, abriendo así segmentos nuevos y completos de fotografía frente a esta fascinante forma de expresión fotográfica. Hasselblad presentará el interesante potencial del HTS 1.5 en su stand (Pabellón 2.1, Stand A020/B029) de photokina.

Christian Poulsen, Director Ejecutivo de Hasselblad, dice: "Estamos totalmente entusiasmados con este producto. Gracias a su gran portabilidad, el HTS 1.5 no sólo aportará control creativo de imagen en aplicaciones exigentes, tales como la fotografía arquitectónica y paisajista, sino que abrirá las puertas a una amplia gama de nuevas y creativas áreas de utilización. Esto se traduce en una mayor capacidad de creatividad para todos los fotógrafos dentro de su estilo fotográfico actual, así como la oportunidad de penetrar en nuevas áreas de fotografía."

El HTS 1.5 también actúa como convertidor de telefoto, ampliando la longitud focal de una lente montada en un factor de 1,5. El círculo de imagen de la lente se multiplica por ese mismo factor, creando un margen suficientemente grande para desplazamiento y basculación y preservando, al mismo tiempo, el carácter de la lente. El desplazamiento varía hasta 18 mm y la basculación hasta 10 grados, mientras que la rotación a izquierda o derecha se amplía a un máximo de 90 grados.

El HTS 1.5, basándose en la estrategia de integración de cámaras de Hasselblad, aporta un nivel innovador de calidad y precisión de imagen, jamás alcanzado con una cámara de desplazamiento y basculación. El HTS 1.5 viene equipado con sensores integrales en todos los ejes que indican a la cámara exactamente dónde está colocada la lente y cuál es su punto de eje óptico, para que se obtengan automáticamente en la cámara la perspectiva y alineación correctas de la lente. Los sensores también comunican datos clave a la cámara a fin de habilitar la corrección digital de lente de Hasselblad y obtener una calidad de imagen óptima. Ciertos movimientos de lente requieren un reenfoque de la imagen y con la solución HTS 1.5 esto también se produce automáticamente. Unos resultados superiores que se logran mediante la integración de una avanzada tecnología digital y las ventajas de unos movimientos ópticos excepcionales.

Poulsen concluye: "La continua necesidad de controlar ópticamente la imagen es evidente por el gran número de fotógrafos que utilizan algún tipo de cámara híbrida para sus fotografías en movimiento. Estos sistemas variados de captura no ofrecen el formato óptimo ni el rendimiento obtenidos al integrar la tecnología digital avanzada con las ventajas de movimientos ópticos superiores. En Hasselblad preferimos no hablar de cámaras de visión directa o de formato grande y medio, sino de un sistema de captura de imagen integrado y profesional, diseñado para ofrecer al usuario la máxima flexibilidad y ventajas. La tecnología actual debería aportar un sistema que satisfaga al fotógrafo más exigente en cualquier tipo de proyecto en el que trabaje y, en mi opinión, la H3DII y accesorios tales como el HTS 1.5 representan un gran paso a la hora de ayudar a los fotógrafos a alcanzar dicho objetivo."

El precio del adaptador Hasselblad HTS 1.5 es de 3.600 €/5.395 \$/2.950 £, sin impuestos, y estará disponible a partir de enero de 2009.

**FIN**

## **Notas para los editores:**

Este comunicado de prensa está disponible en francés, italiano, alemán y español en [www.adcomms.co.uk](http://www.adcomms.co.uk). Las traducciones al inglés y al alemán también están disponibles en [www.photokina.de](http://www.photokina.de).

### **Acerca del Hasselblad HTS 1.5**

El HTS 1.5 utiliza elementos ópticos que amplían el círculo de imagen de la lente en un factor de 1,5 para tener en cuenta el rango de movimiento de desplazamiento de +/-18 mm. La longitud focal también se amplía en 1,5. La basculación puede ajustarse entre -10° y +10° y el adaptador puede girar +/-90 grados, maximizando así la flexibilidad de usar el plano de nitidez para varias aplicaciones técnicas o creativas. El adaptador HTS 1.5 es compatible con todas las cámaras del sistema H para uso mecánico básico. Para acceder al enfoque y a las correcciones digitales de lente automáticos debe utilizarse el adaptador HTS 1.5 se emplee junto con un producto de captura digital Hasselblad.

### **Acerca de Hasselblad**

Hasselblad A/S lleva más de 50 años desarrollando, fabricando y suministrando lo mejor en sistemas de cámaras de alta calidad. Esta empresa escandinava con sedes centrales en Gothenburg y Copenhagen, emplea a más de 250 personas, tiene subsidiarias en EE.UU., Reino Unido, Alemania y Francia, y está representada mundialmente por más de 90 socios distribuidores mediante los cuales alcanza todos los segmentos del mercado fotográfico profesional. Hasselblad, inspirada por la visión de su gerencia para crear lo mejor del mundo en cámaras DSLR y para convertirse en líder de mercado dentro de ese sector, continúa cumpliendo la filosofía de su fundador: combinar la tecnología más avanzada disponible con la pasión por la fotografía, con el fin de ofrecer a los fotógrafos profesionales las mejores herramientas posibles para capturar lo mejor en imagen.

Para satisfacer los requisitos evolutivos del cliente actual, la línea de cámaras H3DII de Hasselblad ofrece toda una gama de sistemas fotográficos: la Hasselblad H3DII-60, el modelo más reciente del primer sistema de cámaras DSLR de alta categoría del mundo, y la H3DII-50, continúan ofreciendo lo último en flexibilidad y calidad de imagen digital, mientras que los precios más bajos de la H3DII-39 y la H3DII-31 las convierten en posibilidades interesantes para usuarios de DSLR de 35 mm de altas prestaciones que sienten las limitaciones de sus cámaras actuales. Con el desarrollo de la arquitectura de cámara integrada de la H3DII específicamente para usuarios digitales, Hasselblad puede ofrecer a los clientes todas ventajas de las cámaras digitales profesionales de formato medio, así como la facilidad de uso de las mejores DSLR de 35 mm.

Hasselblad, marca icónica en el mundo de la fotografía profesional y probablemente conocida por ser las cámaras que los astronautas de la nave Apollo llevaron a la luna, sigue siendo sinónimo de una artesanía sobresaliente y de una calidad de imagen sin igual.

### **Contactos con la prensa:**

Greg Mills o Elni Stofberg

AD Communications

T: +44 (0) 1372 464470

E: [gmills@adcomms.co.uk](mailto:gmills@adcomms.co.uk) o [estofberg@adcomms.co.uk](mailto:estofberg@adcomms.co.uk)

Sitio web: [www.adcomms.co.uk](http://www.adcomms.co.uk)