

24. September 2008

photokina – Halle 2.1, Stand A020/B029

Anwendungsbereich für Hasselblads revolutionären Tilt- / Shift-Adapter erweitert

Infolge der überwältigend positiven Resonanz auf dem professionellen Fotomarkt hat Hasselblad die Tilt- / Shift-Optionen für die Objektive mit der Entwicklung des genialen HTS 1.5 Tilt- / Shift-Adapters erweitert. Der Adapter wurde ursprünglich für die HCD28mm, HC35mm, HC50mm und HC80mm Objektive entwickelt. Jetzt funktioniert er zusätzlich mit dem HC 2.2/100mm Objektiv sowie mit den HE-Zwischenringe für die Makrofotografie mit 13mm, 25mm und 52mm. Ganz nach dem Grundsatz von Hasselblad, die Kamerasysteme weitgehend zu integrieren, wurde auch ein digitales Feedback vom HTS 1.5 zu der H3D Kamera und der Phocus Software eingeführt, indem alle Einstellungen des Adapters in die Metadaten der Bilddateien eingeloggt werden. Dieses Feedback verleiht zusätzliche Online-Kontrolle der genauen Tilt- und Shift-Einstellungen für die H3D-Kamera und ermöglicht die Ausführung der digitalen Objektivkorrektur von Hasselblad zur Optimierung der Bildqualität, Entfernung von Farbfehlern, Verzerrung und Vignettierung. Wenn Fotografen nachfolgend durch die Metadaten blättern, sehen sie die exakten Tilt-, Shift- und Rotationseinstellungen, die bei jeder Aufnahme zur Anwendung gekommen sind.

Die HC/HCD Objektive von Hasselblad bieten weiterhin eine herausragende optische Qualität. Mit dem HTS 1.5 erhalten die Anwender der H3DII-Kamerareihe zusätzlich kreative Einstellmöglichkeiten für ihre Aufnahmen und den Zugang zu vollkommen neuen Bereichen der Fotografie in dieser phantastischen Form des fotografischen Ausdrucks. Hasselblad zeigt das phantastische Potenzial des HTS 1.5 auf dem Stand auf der photokina (Halle 2.1, Stand A020/B029).

Christian Poulsen, CEO von Hasselblad, sagt: „Wir sind von diesem Produkt absolut begeistert. Dank seiner extremen Einstellmöglichkeiten liefert der HTS 1.5 nicht nur kreative Bildgestaltungsmöglichkeiten für anspruchsvolle Anwendungen wie Architektur- oder Landschaftsfotografie sondern öffnet auch die Türen für eine ganze Reihe von phantastischen neuen kreativen Anwendungsbereichen. Das bringt stärkere kreative Gestaltungsmöglichkeiten für alle Fotografen bei ihrem aktuellen Aufnahmestil sowie die Möglichkeit, in neue Bereiche der Fotografie vorzustoßen.“

Der HTS 1.5 ist auch ein Tele-Konverter und verlängert die Brennweite des Objektivs um den Faktor 1,5. Der Bildkreis des Objektivs wird um denselben Faktor vergrößert und schafft damit einen Spielraum, der für Tilt und Shift ausreichend ist, wobei die Charakteristik des Objektivs beibehalten wird. Der Shiftbereich liegt bei bis zu 18 mm und der Tilt-Bereich bei bis zu 10°. Eine Rotation des Objektivs ist jetzt bis zu maximal 90° nach links oder rechts möglich.

Mit dem HTS 1.5 wird Hasselblads Strategie der Kameraintegration weiter ausgebaut. Er bietet ein neues, bahnbrechendes Niveau von Bildqualität und -Präzision, das bisher von keiner Tilt- und Shift-Kamera erreicht wurde. Der HTS 1.5 ist mit integrierten Sensoren auf allen Achsen ausgestattet, die der Kamera genau mitteilen, wo das Objektiv positioniert ist und welches sein optischer Achspunkt ist, so dass automatisch ein korrekter Perspektiv- und Objektivabgleich innerhalb der Kamera erzielt wird. Die Sensoren übermitteln auch Schlüsseldaten an die Kamera, um Hasselblads digitale Objektivverstellungen für eine optimale Bildqualität zu ermöglichen. Bestimmte Objektivverstellungen erfordern, dass das Bild neu fokussiert werden muss. Mit der HTS 1.5 Lösung erfolgt dies auch automatisch. Diese ausgezeichneten Ergebnisse werden durch die Integration von erstklassiger digitaler Technologie erzielt und bringen die Vorteile von hochwertigen optischen Verstellungen.

Poulsen folgert: „Der wachsende Bedarf an optischer Bildkontrolle wird an der großen Zahl von Fotografen deutlich, die eine Art Hybridkamera für Aufnahmen mit Kameraverstellungen verwenden. Diese „Mix-and-Match“-Aufnahmesysteme bieten nicht das optimale Format oder die beste Leistung wie die Integration von hochwertiger digitaler Technologie in die Vorzüge von hochwertigen optischen Einstellungen. Bei Hasselblad sprechen wir nicht über Fachkameras, Voll- oder Mittelformat sondern über ein integriertes professionelles Bildaufnahmesystem, das maximale Flexibilität und Vorzüge für den Anwender bietet. Die moderne Technologie sollte ein System ermöglichen, dass auch den anspruchsvollsten Fotografen bei jedem Projekt, das er durchführt, zufrieden stellt. Ich bin überzeugt, dass die H3DII und ihr Zubehör Fotografen ganz maßgeblich dabei unterstützen, dieses Ziel zu erreichen.“

Der HTS 1.5 Adapter von Hasselblad kostet €3,600/\$5,395/£2,950 zzgl. MWSt. und ist ab Januar 2009 erhältlich.

ENDS

Anmerkungen für die Herausgeber:

Diese Pressemitteilung steht in französischer, italienischer, deutscher und spanischer Sprache im Internet unter www.adcomms.co.uk zur Verfügung. Die englischen und deutschen Übersetzungen sind auch unter www.photokina.de erhältlich.

Über den Hasselblad HTS 1.5

Der HTS 1.5 nutzt optische Elemente, die den Bildkreis des Objektivs um den Faktor 1,5 vergrößern und einen Shift-Bereich von +/- 18 mm ermöglichen. Die Brennweite wird ebenso um 1,5 vergrößert. Der Schwenkbereich kann zwischen -10° und +10° eingestellt werden, und der Adapter kann sich um +/- 90° drehen. Damit wird die maximale Flexibilität im Schärfebereich für verschiedene technische oder kreative Anwendungen geschaffen. Der HTS 1,5 Adapter ist mit allen Kameras der H-Serie für die grundlegende mechanische Anwendung kompatibel. Um die automatische Objektivkorrektur und -fokussierung zu nutzen, muss der HTS 1,5 Adapter mit einem digitalen Aufnahmegerät von Hasselblad verwendet werden.

Über Hasselblad

Hasselblad A/S entwickelt, fertigt und liefert seit über 50 Jahren die absolut besten High-End-Kamerasysteme. Das skandinavische Unternehmen hat Zentralen im schwedischen Göteborg und dänischen Kopenhagen und beschäftigt über 250 Mitarbeiter. Filialen des Unternehmens befinden sich in den USA, Großbritannien, Deutschland und Frankreich; darüber hinaus wird es von über 90 Vertriebspartnern weltweit repräsentiert und erreicht jedes Segment des professionellen Fotografiemarkts. Die Unternehmensleitung verfolgt die klare Vision, die weltbesten digitalen Spiegelreflexkameras zu schaffen und in diesem Marktbereich die Führungsposition einzunehmen. Davon inspiriert bleibt Hasselblad der Philosophie des Firmengründers treu, der die fortschrittlichste verfügbare Technologie mit einer Leidenschaft für die Fotografie vereinte, damit Profifotografen die bestmöglichen Werkzeuge für die bestmöglichen Bilder erhalten.

Um mit der Entwicklung der Kundenanforderungen Schritt zu halten, bietet die Kameraserie H3DII von Hasselblad eine Reihe von Fotografiesystemen wie das aktuellste Modell der ersten High-End-Spiegelreflexkamerasysteme, die Hasselblad H3DII-60. Ebenso wie das Modell H3DII-50 bietet sie ultimative Flexibilität und digitale Bildqualität. Die preisgünstigeren Modelle H3DII-39 und H3DII-31 sind attraktive Alternativen für Anwender von hochwertigen 35mm-Spiegelreflexkameras, denen die begrenzten Möglichkeiten ihrer aktuellen Kameras nicht mehr ausreichen. Die integrierte Kameraarchitektur der H3DII wurde speziell für Anwender von digitaler Fotografie entwickelt. Damit kann Hasselblad alle Vorzüge von professionellen digitalen Mittelformatkameras mit der benutzerfreundlichen Handhabung der besten digitalen 35 mm-Spiegelreflexkameras bieten.

Hasselblad ist ein überall bekanntes Markenzeichen in der Welt der professionellen Fotografie und wahrscheinlich am besten durch die Kameras bekannt, welche die Apollo-Astronauten zum Mond mitnahmen. Hasselblad steht auch weiterhin für herausragende handwerkliche Arbeit und unerreichte Bildqualität

Pressekontakte:

Greg Mills oder Elni Stofberg

AD Communications

Tel.: +44 (0) 1372 464470

E-Mail: gmills@adcomms.co.uk oder estofberg@adcomms.co.uk

Medien-Website: www.adcomms.co.uk