

24 septembre 2008

photokina – Hall 2.1, Stand A020/B029

L'adaptateur d'inclinaison et décentrement révolutionnaire de Hasselblad étend ses ailes

En réponse à la réaction extrêmement positive du secteur de la photographie professionnelle, Hasselblad a renforcé les capacités d'inclinaison et décentrement de ses objectifs, en développant son ingénieux adaptateur d'inclinaison et décentrement HTS 1.5, créé initialement pour ses objectifs HCD28 mm, HC35 mm, HC50 mm et HC80 mm, afin qu'il puisse être utilisé à la fois avec son objectif HC 2.2/100 mm et avec son jeu de bagues allonge HE de 13 mm, 26 mm et 52 mm en macrophotographie. Fidèle à sa philosophie d'intégration des appareils photo, Hasselblad a également introduit le feedback numérique du HTS 1.5 dans l'appareil H3D et le logiciel Phocus, en enregistrant, dans les métadonnées des fichiers d'images, tous les réglages de l'HTS. Dans l'appareil H3D, ce feedback ajoute la commande en ligne des mouvements d'inclinaison / décentrement exacts, et permet l'exécution automatique de la correction des objectifs numériques de Hasselblad, afin d'optimiser la qualité de l'image, en éliminant l'aberration chromatique, les distorsions et le vignetage. Lorsque, par la suite, les photographes parcourent les métadonnées, ils sont en mesure de voir l'inclinaison, le décentrement et la rotation exacts qui sont appliqués pour chaque cliché.

Tout en maintenant l'excellence optique des objectifs Hasselblad HC/HCD, le HTS 1.5 offre, aux utilisateurs de la gamme H3DII d'appareils photo, un contrôle correctif et créatif de l'image, en leur permettant de découvrir, dans cette forme d'expression photographique, un univers entièrement nouveau dans le monde de la photographie. Hasselblad présentera une démonstration du potentiel excitant du HTS 1.5 dans son stand (Hall 2.1, Stand A020/B029) à la Photokina.

Christian Poulsen, PDG de Hasselblad, a déclaré : « le HTS 1.5 est un produit extrêmement excitant, qui, grâce à son extrême portabilité, apportera non seulement un contrôle créatif dans des applications rigoureuses, comme la photographie d'architecture et de paysage, mais ouvrira également les portes à tout un éventail de nouveaux secteurs d'application des plus créatifs. Pour les photographes, ceci se traduit par un surcroît de créativité dans leur style de photographie actuel, et par l'opportunité de découvrir d'autres aspects de la photographie. »

Le HTS 1.5 est également un convertisseur téléobjectif permettant d'augmenter d'un facteur de 1,5 la capacité de grossissement de vos objectifs. Le cercle de l'image dans l'objectif est agrandi du même facteur, en offrant ainsi une marge suffisamment importante pour l'inclinaison et le décentrement, tout en maintenant à l'objectif tout son caractère. Le HTS 1.5 offre une portée du décentrement jusqu'à 18 mm maximum, une inclinaison jusqu'à 10 degrés, et une rotation à gauche ou à droite jusqu'à 90 degrés maximum.

En renforçant la stratégie de Hasselblad pour l'intégration de ses appareils photo, le HTS 1.5 apporte un niveau exceptionnel de qualité et de précision de l'image, qu'aucun appareil à inclinaison et décentrement n'a été en mesure de réaliser jusqu'à présent. Le HTS 1.5 est muni de capteurs incorporés sur tous les axes qui indiquent à l'appareil photo l'emplacement précis de l'objectif, ainsi que son point sur l'axe optique, de façon à obtenir automatiquement, dans l'appareil, une perspective exacte et un alignement précis de l'objectif. En outre, les capteurs transmettent des données clé à l'appareil, afin d'activer la correction de l'objectif numérique pour obtenir une qualité optimale de l'image. Certains mouvements de l'objectif nécessitent une nouvelle mise au point de l'image ; avec la solution HTS 1.5, ceci se produit automatiquement. On est en mesure d'obtenir ces résultats supérieurs en alliant une technologie numérique supérieure aux bénéfices de mouvements optiques perfectionnés.

Pour conclure, Poulsen précise que « la demande constante pour le réglage optique de l'image est démontrée par les nombreux photographes qui font usage d'appareils photo hybrides pour les clichés de mouvements. Ces systèmes de saisie combinée n'apportent pas le format ou les performances optimum qu'offre l'intégration d'une technologie numérique évoluée avec les bénéfices de mouvements optiques supérieurs. Chez Hasselblad, nous n'aimons pas parler de caméras à banc optique, ou encore de grand ou moyen format, mais plutôt de système professionnel de saisie d'images, conçu pour maximiser la souplesse d'emploi et les bénéfices pour l'utilisateur. La technologie moderne devrait être en mesure de réaliser un système répondant aux attentes du photographe le plus exigeant, quel que soit le projet sur lequel il travaille, et j'estime que le H3DII et des accessoires comme le HTS 1.5 ont contribué de façon significative à la réalisation de ces objectifs pour les photographes. »

L'adaptateur Hasselblad HTS 1.5 est commercialisé à 3 600 € hors taxe, et sera disponible à partir du mois de janvier 2009.

FIN

Remarques pour les rédacteurs :

Le présent communiqué de presse est disponible en français, en italien, en allemand et en espagnol dans le site www.adcomms.co.uk. En outre, on trouvera également une traduction en langue anglaise et en allemand à www.photokina.de.

A propos de l'Hasselblad HTS 1.5

L'HTS 1.5 utilise des éléments optiques offrant un facteur d'agrandissement de 1,5 du cercle de l'image pour assurer la réalisation d'une plage de décentrement de ± 18 mm. La longueur focale présente, elle aussi, un agrandissement de 1,5. L'inclinaison peut être réglée dans la plage -10° à $+10^\circ$, et l'adaptateur peut tourner sur ± 90 degrés, en maximisant ainsi la flexibilité de l'emploi du plan de netteté dans différentes applications techniques ou créatives. L'adaptateur HTS 1.5 est compatible avec tous les appareils photo H-System pour applications mécaniques de base. L'accès aux corrections et à la mise au point automatiques des objectifs numériques nécessite l'emploi de l'adaptateur HTS 1.5 conjointement avec un dispositif de capture numérique Hasselblad.

A propos d'Hasselblad

Depuis plus de 50 ans, Hasselblad A/S développe, fabrique et fournit le *nec plus* ultra des systèmes d'appareils photo. Cette entreprise scandinave, dont les établissements sont situés à Gothenburg et à Copenhague, emploie plus de 250 personnes, et possède des filiales aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Allemagne et en France ; elle est représentée dans le monde entier par un réseau de plus de 90 partenaires de distribution, par l'intermédiaire duquel elle dessert tous les segments du secteur de la photo professionnelle. Inspirée par la vision de la direction de l'entreprise, visant à créer les meilleurs appareils photo DSLR du monde et de devenir un leader du marché dans ce secteur, Hasselblad n'a de cesse de poursuivre la philosophie de son fondateur, en alliant la technologie la plus sophistiquée à une passion pour la photographie, afin de donner aux photographes professionnels les meilleurs outils possibles pour capturer les meilleures images possibles.

Afin de répondre aux exigences en évolution constante de sa clientèle actuelle, la gamme d'appareils H3DII de Hasselblad comprend toute une série de systèmes photographiques : le Hasselblad H3DII-60, la toute dernière version du premier systèmes d'appareils photo DSLR haute de gamme, ainsi que le H3DII-50, continuent d'apporter une flexibilité et une qualité de l'image numérique sans pareilles, tandis que le prix inférieur des modèles H3DII-39 et H3DII-31 suscite l'intérêt des utilisateurs de DSLR haut de gamme en format 35 mm, qui ressentent les limitations de leurs appareils actuels. En développant l'architecture intégrée de l'appareil H3D spécifiquement pour des utilisateurs numériques, Hasselblad est en mesure de fournir à ses clients les nombreux atouts des appareils photo numériques moyen format pour professionnels conjointement avec la simplicité d'emploi des meilleurs DSLR format 35 mm.

Hasselblad, marque iconique du secteur de la photographie professionnelle, célèbre pour le rôle qu'elle joua dans la mission Apollo sur la lune, reste synonyme d'appareils photo d'une exécution exceptionnelle produisant des images d'une qualité sans pareille.

Contacts pour la presse :

Greg Mills or Elni Stofberg

AD Communications

T: +44 (0) 1372 464470

E: g Mills@adcomms.co.uk or estofberg@adcomms.co.uk

Site Web médias: www.adcomms.co.uk