

**24 de septiembre de 2008**

***photokina – Pabellón 2.1, Stand A020/B029***

## **Hasselblad lanza la primera lente zoom optimizada para la cámara DSLR H3D**

Hasselblad, dirigiéndose específicamente a los usuarios profesionales de cámaras DSLR de 35 mm que no dejan de estudiar la posibilidad de adquirir la calidad superior que ofrece una DSLR H3DII –actualmente disponible a un precio mucho más asequible– presenta hoy su lente zoom esférica HCD 4-5.6/35-90mm. La nueva lente HCD 35-90mm, complemento de la lente zoom HC 3.5-4.5/50-110mm existente de Hasselblad, ofrece un ángulo de visión más amplio que proporciona a los nuevos usuarios de Hasselblad una gama correspondiente a un zoom de 25-70 mm en una DSLR de 35 mm.

La HCD 3.5-4.5/35-90 mm esférica, que puede utilizarse con todas las cámaras H3D, también es la primera lente HC/HCD que emplea elementos de vidrio con superficies esféricas, facilitando diseños más compactos con menos elementos de lente. Comparada con la lente HC 3.5-4.5/50-110 mm, no sólo proporciona un ángulo de visión más amplio, sino que es más fina y un tercio más ligera, al mismo tiempo que continúa aportando una calidad de imagen mucho mayor que las lentes de zoom de una DSLR de 35 mm, sin comprometer en modo alguno la flexibilidad.

Para lograr su forma compacta, se ha diseñado la proyección de luz de la lente para el sensor de 'formato completo de 48mm' de la H3DII-39 y la H3DII-50. En el ajuste de ángulo ancho, en particular, los diseñadores de Hasselblad han equilibrado las mejoras en las prestaciones de la lente con una distorsión y efecto de "vignetting" ligeramente mayores, ya que éstos son eliminados por la corrección APO digital (DAC) de Hasselblad sin comprometer la calidad. El resultado es una herramienta potente que aplica el zoom desde un impresionante ángulo de 83 grados hasta justo más allá de los límites de una lente normal.

Christian Poulsen, Director Ejecutivo de Hasselblad, comenta: "Además de ofrecer a los clientes existentes los instrumentos fotográficos más refinados para crear las fotografías digitales más sofisticadas, también queremos ayudar a nuevos clientes, que consideran estar alcanzando el límite en cuanto a calidad de imagen con las DSLR de 35mm, a pasar a una Hasselblad y a experimentar todas las ventajas adicionales que ofrecen las DSLR de formato medio. Por lo tanto, hemos reducido significativamente los precios de nuestras cámaras H3DII para convertirlas en posibilidades más interesantes y

económicamente viables, y estamos introduciendo accesorios, tales como la nueva lente zoom, para atraer al usuario de 35 mm profesional.”

“Al igual que todas las lentes HC/HCD”, añade, “la nueva lente zoom esférica HCD 4-5.6/35-90 mm se ha diseñado para generar la más alta calidad óptica, pero la utilización por primera vez de elementos esféricos revestidos de vidrio, también nos ha permitido diseñar una lente más compacta y ligera. El zoom de la lente también se presta para uso universal, hasta tal punto que los fotógrafos podrían descubrir que cubre todas sus necesidades. Nosotros la consideramos como la navaja suiza de las lentes zoom...”

La lente zoom esférica Hasselblad HCD 4-5.6/35-90 mm tiene un precio de 4.990€/6.996\$/4.050£, impuestos no incluidos, y estará disponible a partir de enero de 2009.

**FIN**

#### **Notas para los editores:**

Este comunicado de prensa está disponible en francés, italiano, alemán y español en [www.adcomms.co.uk](http://www.adcomms.co.uk). Las traducciones al inglés y al alemán también están disponibles en [www.photokina.de](http://www.photokina.de).

#### **Acerca de Hasselblad**

Hasselblad A/S lleva más de 50 años desarrollando, fabricando y suministrando lo mejor en sistemas de cámaras de alta calidad. Esta empresa escandinava con sedes centrales en Gothenburg y Copenhagen, emplea a más de 250 personas, tiene subsidiarias en EE.UU., Reino Unido, Alemania y Francia, y está representada mundialmente por más de 90 socios distribuidores mediante los cuales alcanza todos los segmentos del mercado fotográfico profesional. Hasselblad, inspirada por la visión de su gerencia para crear lo mejor del mundo en cámaras DSLR y para convertirse en líder de mercado dentro de ese sector, continúa cumpliendo la filosofía de su fundador: combinar la tecnología más avanzada disponible con la pasión por la fotografía, con el fin de ofrecer a los fotógrafos profesionales las mejores herramientas posibles para capturar lo mejor en imagen.

Para satisfacer los requisitos evolutivos del cliente actual, la línea de cámaras H3DII de Hasselblad ofrece toda una gama de sistemas fotográficos: la Hasselblad H3DII-60, el modelo más reciente del primer sistema de cámaras DSLR de alta categoría del mundo, y la H3DII-50, continúan ofreciendo lo último en flexibilidad y calidad de imagen digital, mientras que los precios más bajos de la H3DII-39 y la H3DII-31 las convierten en posibilidades interesantes para usuarios de DSLR de 35 mm de altas prestaciones que sienten las limitaciones de sus cámaras actuales. Con el desarrollo de la arquitectura de cámara integrada de la H3DII específicamente para usuarios digitales, Hasselblad puede ofrecer a los clientes todas ventajas de las cámaras digitales profesionales de formato medio, así como la facilidad de uso de las mejores DSLR de 35 mm.

Hasselblad, marca icónica en el mundo de la fotografía profesional y probablemente conocida por ser las cámaras que los astronautas de la nave Apollo llevaron a la luna, sigue siendo sinónimo de una artesanía sobresaliente y de una calidad de imagen sin igual.

#### **Contactos con la prensa:**

Greg Mills o Elni Stofberg  
AD Communications  
T: +44 (0) 1372 464470  
E: [gmills@adcomms.co.uk](mailto:gmills@adcomms.co.uk) o [estofberg@adcomms.co.uk](mailto:estofberg@adcomms.co.uk)  
Sitio web: [www.adcomms.co.uk](http://www.adcomms.co.uk)